



弦 · 律

Chord & Order

主理 | Amelle | 空間設計暨圖片提供 | 近境制作

弦：幾何、曲線；律：規則、基準。
 人體、自然曲線之美看似隨興自由，但往往隱藏著神祕的比例、幾何及數學關係，而矯正美學醫師的工作正是以此規則，使其至美。在空間中以此概念展開及轉化，詮釋、定義幾何弧不同之角色、意義。



Designer Profile

唐忠漢

現任 | 近境制作 設計總監
 學歷 | 中原大學 室內設計系

- 獲獎 |
- iF 傳達設計獎
 - Andrew Martin 室內設計大獎
 - 紅點傳達設計大獎
 - A'Design Award
 - International design award
 - Asia Pacific Property Awards
 - K-design Award
 - A&D Trophy Awards
 - Good design Award
 - APIDA 亞太區室內設計大獎
 - DFA 亞洲最具影響力設計獎
 - TID 臺灣室內設計大獎

我們的設計源自於對生活的熱情、活力、單純、亞洲在我們的系列作品中透露著強烈的地域色彩，透過完整室內建築概念，以材質乘載情緒，以光影紀錄時間。生於亞洲，源自東方，以最真誠的人文精神，訴說著空間故事。



包覆

攤開這矩形的空間，弧度依牆面延伸至天花板，包覆廊道並擴展至其他空間，以自然溫潤之礦物塗料為表情，形塑整體空間溫暖包覆之意象，並打破醫療空間之刻板映像，使空間中的人們沉靜及放鬆，感受著對未知醫療行為的安定感，揭開了空間體驗之序幕。

界定

主牆上置入三維之弧型門拱，除了使主牆產生另一種實虛交錯的表情外，更是界定內外空間及進入空間的一種儀式，並帶給觀者一種奇特的框景視覺，與空間對話。



量體

機能量體，大如機房、X光室，小如櫃台、治療台等，一塊塊的置入、組合於空間之中，量體實虛交錯，但皆以弦、律共鳴，於量體不同向度、材料產生不同變化，共同演藝空間層次。

串連

以幾何的概念型塑弧型的廊道動線，串聯散佈於矩形之中的量體，走入轉化的動線，忽寬、忽窄、忽走、忽停，不停的轉化感受，並沿著光影之軸線，享受停留端景的瞬間。

About Design Company

近境制作

地址 | 臺北市大安區安和路二段191號B1樓

電話 | 02-2377-5101 信箱 | DA@da-interior.com

傳真 | 02-2377-5102 網址 | www.da-interior.com

上海辦事處 | 上海市閘行區莘松路380號三樓

上海辦事處電話 | +86-150-0069-7695