

大觀

Scenery of Kosmos

文字編輯 | Amelie 圖片提供 | 近境制作

位在新竹 70 坪大小的宅邸中，以沉穩低斂的石皮材質鋪展，跳脫既定的空間印象，在延續與鑄刻間彼此呼應、蔓延。藉由材質之變化闡釋著專屬於本空間，無遠弗屆的空間迴響。



Designer Profile

唐忠漢

現任 | 近境制作 設計總監
學歷 | 中原大學 室內設計系

獲獎 |

- iF 傳達設計獎
- Andrew Martin 室內設計大獎
- 紅點傳達設計大獎
- A' Design Award
- International design award
- Asia Pacific Property Awards
- K-design Award
- A&D Trophy Awards
- Good design Award

- APIDA 亞太區室內設計大獎
- DFA 亞洲最具影響力設計獎
- TID 臺灣室內設計大獎

設計理念 |

我們的設計源自於對生活的熱情、活力、單純；亞洲在我們的系列作品中透露著強烈的地域色彩，透過完整室內建築概念，以材質乘載情緒，以光影紀錄時間。生於亞洲，源自東方，以最真誠的人文精神，訴說著空間故事。

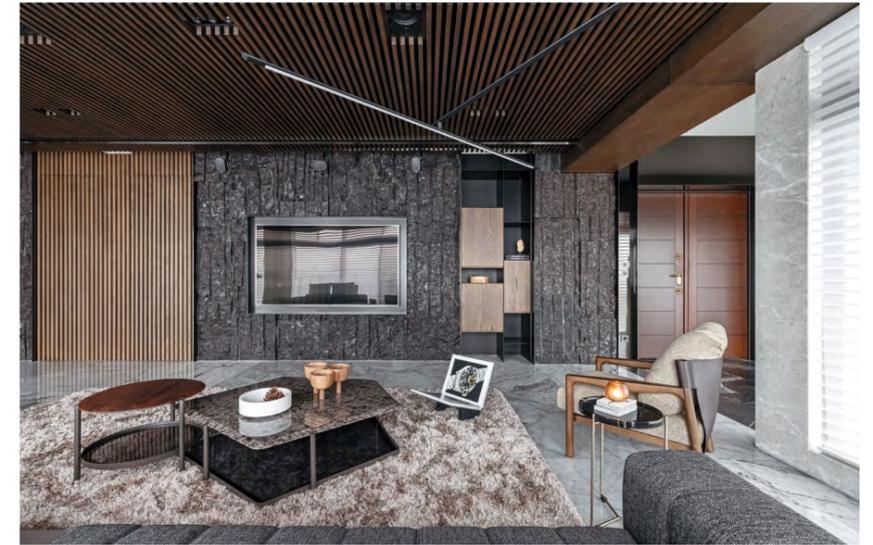




沉穩石皮鋪展 細述材質調性

體驗材質變化，藉由空間細探關於時間之永恆與無常，遠遠豐富了原始空間單一的故事性。沉穩的石皮為空間注入沉穩基調，並在開放式空間內，以沒有侷限的設定鋪展材質變化，連結整體空間，體現蘊藏於此的設計精髓。

利用天花的材質分割，以鏡面反射展開端點，增添空間配置。在連貫而流暢的公共區域動線安排下，大面積地與格柵天花、原始石皮互相呼應，最後利用單純的材料，細膩延展木片與深色內嵌層架的櫃體形貌。





色調和諧呼應 回饋內心無限尊享

一側以淺色石材呈現，與地坪深淺呼應；將空間濃淡橫擊場域之間，與平穩格局一氣呵成。並在大面積採光優勢之下，採用了遮光手法達柔霧效果。在日日的朝起朝落間，經由不同色溫的間接光源構築室內色彩變化；在光陰、空間的轉映之下，揉合開放展開的平面規劃，形塑一股沉澱的力量。藉由本次空間規劃，放大了內心真實感受，凝塑空間與人文的種種層面，薈萃充滿想像的空間之境。

About Design Company

近境制作

地址 | 臺北市大安區安和路二段191號B1

電話 | 02-2377-5101 信箱 | DA@da-interior.com

傳真 | 02-2377-5102 網址 | www.da-interior.com

上海辦事處 | 上海市閘行區莘松路380號3F

上海辦事處電話 | +86-150-0069-7695