



左頁·右頁：鏤空鐵件屏風讓金屬化身輕盈的
精緻工藝，述說空間細膩的個性與質感



I's House, Taipei 台北 I 宅

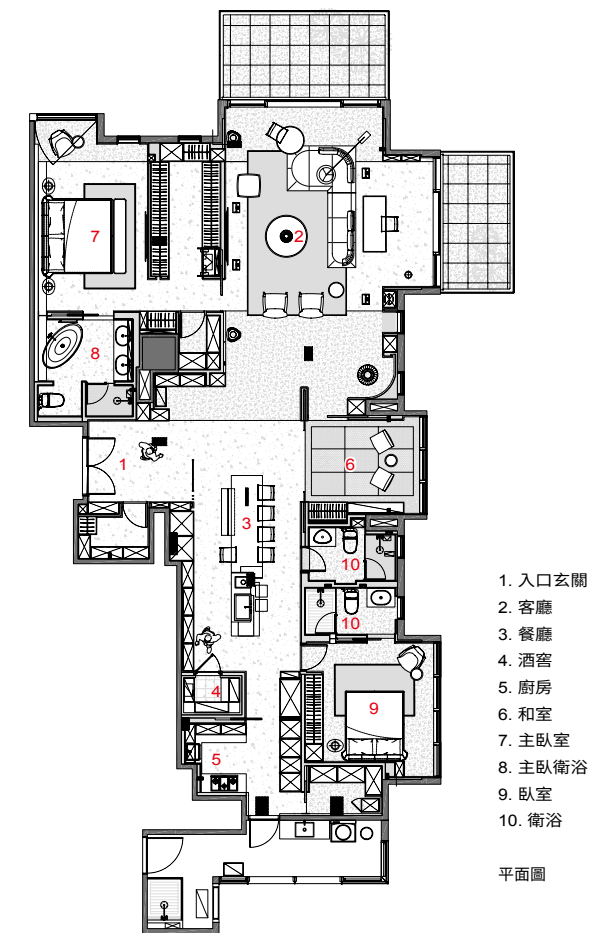
近境制作·遠域生活 Design Apartment

主要設計：唐忠漢
空間性質：住宅
使用成員：夫妻·小孩1人
空間面積：270 m²
主要建材：亞特藍提斯·橡木染色·可樂石·
手刷銅·不鏽鋼鍍鈦·金屬網·特殊漆
座落位置：台北市
採訪：何芳慈



破除隔閡，引光入室。從整體規劃而言，隨著家庭成員單純，空間機能需求亦是貼合生活而成，客廳與餐廳敞開尺度完美地銜接空間前後，褪除隔閡，將落地日光與自然綠意引入室內，享受天際光影的漸變，而光在每個時刻為生活賦予了多變的意義，如同空間之於居住者蘊藏著獨特的含意般，觸動心弦。鄰隔客廳旁座落一隅和室，沉穩色澤透過牆面特殊塗料的肌理而暈散，此一空間是家族文化的精神象徵，連結著凝聚家庭成員的核心餐廳，傳遞了空間流動性，設備完善的廚房融合中西文化，並有酒窖保存業主的紅酒私藏，在立面運用純白材質配襯亞特藍提斯石材地坪，於一強一弱間取得色彩平衡。訪談間，設計師談到每個空間都有其代表性的一盞吊燈，餐桌處以金屬構件鑲入水平燈具的設計，增加空間的連貫視覺，結合後方鏤空鐵件屏風讓金屬化身輕盈的精緻工藝，述說空間細膩的個性與質感。

同樣運用金屬材質的純黑電視牆在夕陽餘暉下閃爍光澤，推開拉門後方隱藏著完整的更衣間與儲藏室，讓業主妥善地收納家庭物品，創造平整舒適的住宅氛圍，同時在主臥衛浴處利用清波璃延伸光的步伐，使得座落內部的私密空間也能擁有自然語彙，而以純白灰紋厚型原石加工一體成型的洗手平台，描繪出近境制作設計團隊精益求精，不斷與自我挑戰的工藝品質，讓每件作品都能透過設計述說專屬於其的故事，如同客廳中彼張流線俐落的主人椅，僅是靜止於牆面前卻仍細語呢喃著專屬這座宅邸的風格質感。





左頁·右頁：客廳與餐廳敞開尺度完美地銜接
空間前後，將日光與綠意引入室內