

Lee's House, Kaohsiung

## 高雄李宅

近境制作 Design Apartment

主要設計：唐忠漢·曾勇傑  
 空間性質：住宅  
 空間面積：230 m<sup>2</sup>  
 主要建材：石材·木皮·  
 鍍鈦不銹鋼·壁布  
 座落位置：高雄市左營區  
 影像：岑修賢攝影工作室  
 採訪：吳佳陵



本案位於百貨商圍的新興住宅，使用成員主要為業主夫婦倆人，兩個兒子在外求學，寒暑假期間才會回台居住，空間配置以三房為主要訴求，其次主臥室需具備書房和更衣間完整機能性，質料使用上，依據男主人喜愛的黑色木地板和石皮作為主要材質。在場域規劃上，以十字軸作為核心，將業主生活重心，設定在採光面向，水平軸線則以餐廳和廚房作為空間串連。因應場域分割較為零碎，如何將公領域尺度放大，並與其他空間產生連結，亦是首要解決課題之一。

設計師以石材和黑色木地板作為玄關和客廳地坪材質搭配，營造隱性的場域轉換，在沙發背牆，選用觀音山石皮作為主要牆面，和業主喜愛的沙發色調相呼應，透過軟硬材質，營造有趣的對比反差；在電視牆則挑選黑網石，與地坪作為一致色系和視覺延伸；其次在玄關轉角，以淺色鍍鈦鋼板延伸至餐廳牆面，讓公領域空間具有開闊視覺。延續客廳的設計語彙，長型廊道也視為過渡空間，在此能看見業主收藏的藝術畫作和喜愛的紅色主人椅，也替此場域增色不少。餐廳區域透過配置整合，以拉門作為與其他空間的連結，五米長的餐桌，透過工藝技法，展現鐵板材質的特性，長型的餐桌和吊燈，不僅有延伸尺度效果，亦成為適合家人聚集於此談天說地的空間。

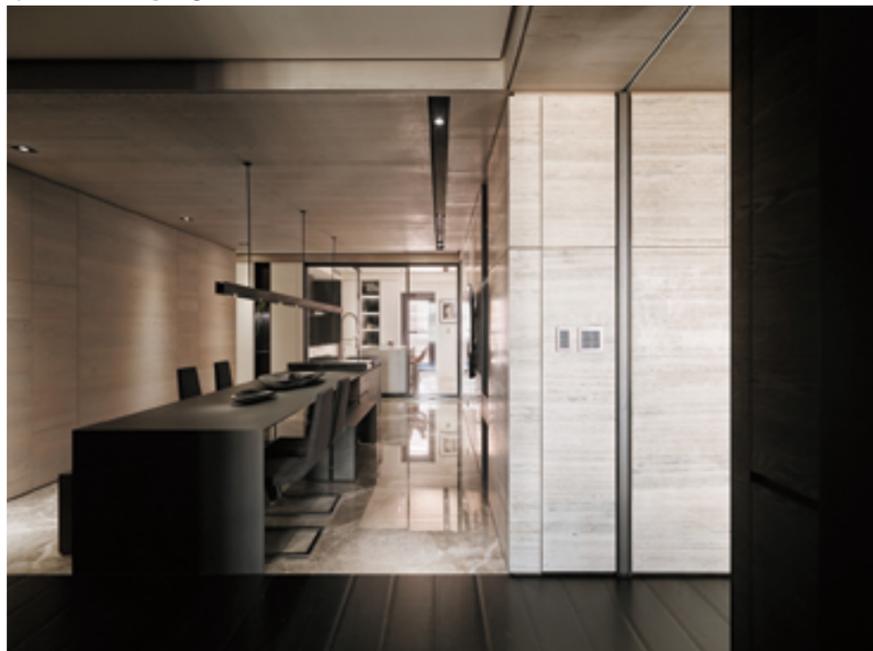
主臥室的臥床和書房中亦以拉門作為串連，並以鐵件、石材和木皮作為展示櫃質料，多種的材質搭配，亦讓書櫃變得更具質感；其中一間臥室運用斜板天花，解決原結構設計，並以魚鱗板櫃體作為有趣呼應。此次運用牆體脫開技法，搭配壁燈，讓光線與牆面產生串連，並運用多種材質，接近的色系和連貫的設計語彙，讓空間營造無形的場域轉換和氛圍變化，塑造符合業主個性和期待的都會風格。



平面圖

1. 入口玄關 2. 客廳 3. 餐廳 4. 廚房 5. 主臥書房
6. 主臥室 7. 主臥衛浴 8. 臥室 9. 衛浴 10. 儲藏室





左頁：書房展示櫃以鐵件、石材和木皮多種材質搭配  
右頁：五米長的餐桌，透過工藝技法，展現鐵板材質的特性

