

左頁·右頁：橢圓造型貫穿整體設計主軸，彷如鵝卵石漂過水面激起的漣漪，一圈一圈迴盪在天花板與地坪

Reception Center, Changde, China

中國常德奧園譽景灣接待中心

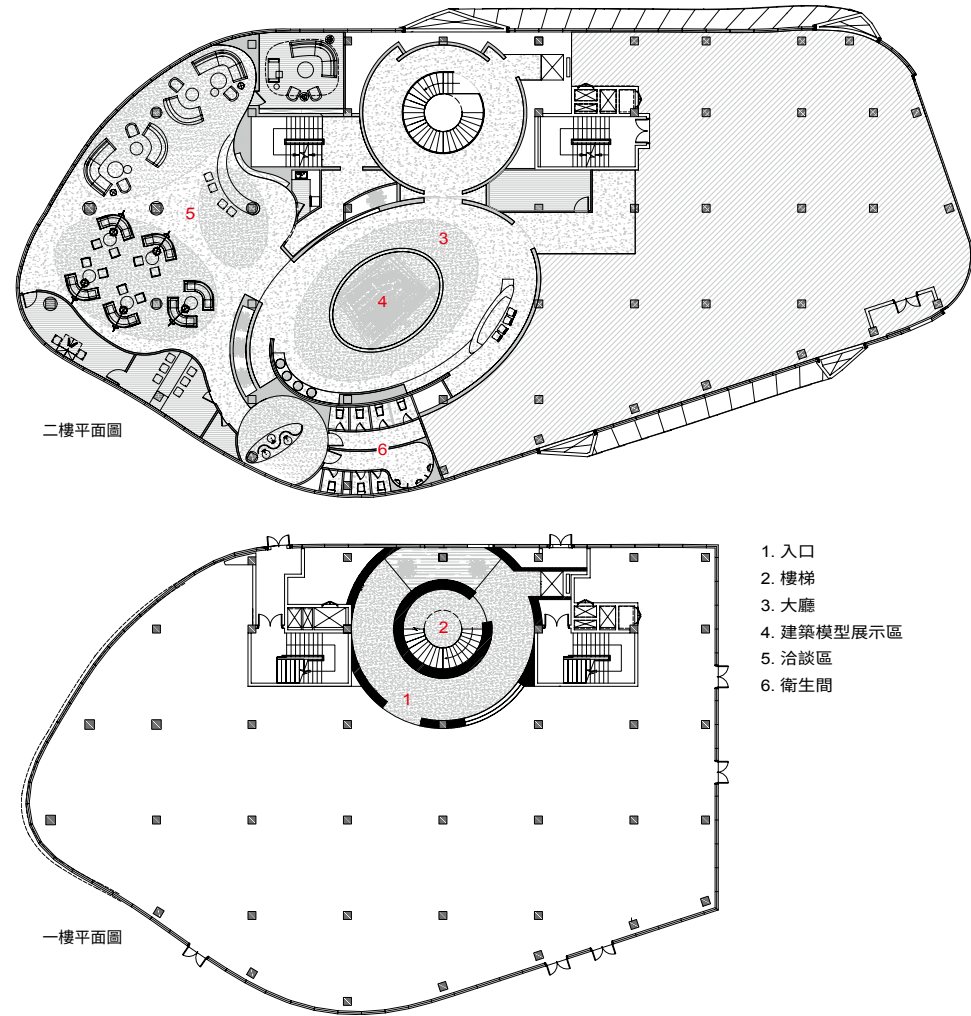
近境制作 Design Apartment

主要設計：唐忠漢
施工單位：近境制作
空間性質：接待中心
空間面積：142 m²
主要建材：陶磚·實木木料·比利時特殊塗料·金屬漆·鐵件
座落位置：中國湖南省常德市
採訪：何芳慈



「朝來新火起新煙，湖色春光淨客船。」是詩聖杜甫在清明時節，為眼前景緻有感抒發而為詩，描述著清明當日重新點燃炊火，以及水都的湖光幽美。本次位於中國的常德奧園譽景灣住宅建築，外觀有著行雲流水的現代肌理，融會自古以來特有的河流與船運文化，於是近境制作在接待中心的空間設計主軸上，便延續住宅本體語彙，採用水波漣漪及曲線流暢的設計予以呼應。

進入接待中心前，需先經過一條中間走道，兩側為水面的方形長廊，明亮如鏡的銀白大圓柱交映著過往人景，低彩度的視覺呈現為心靈帶來平靜，彷彿為揭開主場景前鋪設序幕。接著，來到圓型廊柱，富含儀式性的旋轉樓梯佇立其中，隱約透出的溫潤木質引人拾階而上，軒敞的接待大廳遼闊無際，藉由橢圓造型貫穿整體設計主軸，彷如鵝卵石漂過水面激起的漣漪，一圈一圈迴盪在天花板與地坪間，創造洽談區與建築沙盤之間的隔閡，鏡面天花板抽象而虛實的景象撲朔迷離，當木質格柵的橢圓天花繫繞柔和光暈，便像是古城湖畔上的小船，與牆面波紋一同反映整座城市的文明縮影。而空間中過大的圓柱，設計師唐忠漢利用低尺度淡色系傢俱的組合陣列，削弱突兀存在感，營造舒暢通透的空間氛圍，並運用格柵的線性語彙不斷地蔓延與串聯，不僅將接待中心前後連貫，更讓橢圓量體的向心力越趨強烈。而談到過去基地位置遠在中國的設計案件，設計師唐忠漢懇切地說，這一切都是設計團隊彼此溝通合作而成的結果，因為有同仁間的相互連結與扶持才能有好的呈現，對此衷心感謝著參與設計的每一位成員。



- 1. 入口
- 2. 樓梯
- 3. 大廳
- 4. 建築模型展示區
- 5. 洽談區
- 6. 衛生間





左頁・右頁：低尺度淡色系傢俱的組合
陣列營造舒適透亮的空間氛圍