

56坪、3+1房2廳

開放格局、溫潤質感包覆， 塑造現代溫馨大宅

希望透過專業設計，展現大宅的空間氣勢，但又能帶出家的溫暖。

文 | 劉芳婷 圖片提供 | 近境制作



建築形式 電梯大樓
房屋狀況 新成屋
座落地點 台北市
空間格局 玄關、客廳+餐廳、書房、廚房、主臥、
次臥、客房、衛浴×3
主要建材 木皮、石材、鐵件

設計師解讀屋主需求

- ① 以現代風格作為設計主軸。
- ② 希望展現大坪數的氣勢。
- ③ 需要一間獨立的書房。
- ④ 材質的運用能帶出家的溫暖。

Designer Data



近境制作設計總監 唐忠漢

設計理念

設計源自於對生活的熱情、活力、單純，作品中，透露強烈地域色彩。透過完整室內建築概念，以材質乘載情緒，以光影紀錄時間。用最真誠的人文精神，訴說空間故事。

電子信箱 da.id@msa.hinet.ne

公司地址 台北市大安區瑞安街214巷3號1F

上海市閔行區莘建東路58弄綠地藍海大廈B座906室

網址 www.da-interior.com

FB粉絲團 www.facebook.com/designapartment

有問必答熱線 02-2703-1222



透過天、地、壁的溫潤木質將客、餐廳圍裹、包覆，營造溫馨的居家氛圍。



圖片提供_近境制作

開放的公共區，以廊道的長軸線串聯，明顯區劃公、私領域。

空間坪數56坪，對寸土寸金的台北市來說，已經接近大宅的規格，因此當近境制作的唐忠漢設計師在預售屋期間接受委託設計時，便將「空間尺度放大」作為優先考量，藉此凸顯如大宅般的氣勢，並利用開放式客、餐廳的長軸線廊道，將空間明顯區劃為公、私兩個領域。再運用天、地、壁延伸如框體包覆的溫潤木質，將客廳、餐廳圍裹在一起，再透過低檯度的電視牆作出空間區隔。透過這樣的格局安排，放大空間尺度，同時也讓空氣、光線得以在室內自在流動。

對於一家四口居住的空間來說，二房格局綽綽有餘，但屋主希望擁有一個機能完整的獨立書房，因此在廚房旁規劃一間具有大書桌與落地書牆的書房，滿足了實際的使用需求。

將風格語彙解構重組

擅長現代設計的近境制作作品，對於材質的運用往往跳脫傳統思維。現代風格俐落的線條，在此個案中，經由材質解構、重組後，展現截然不同的風貌。例如公共空間的客、餐廳區立面大理石牆，刻意切割出垂直線條，讓原本平面的材質，展現立體感，同時與書房的條紋玻璃拉門、櫃體的垂直溝槽設計相互呼應；天花板的溫潤木皮，則以錯落的方形拼貼設計，和地坪的木地板橫紋及轉折至客、餐廳區立面的橫紋木皮，產生截然不同的視覺效果，雖然同為溫潤木質，卻能跳脫單一材質的平凡，展現豐富的空间表情。

包括軟裝佈置挑選，都不脫離現代風格的設計語彙，餐廳區錯落垂掛的管狀燈飾，與垂直切割的壁面石材、書房的條紋玻璃，乃至櫃體垂直的立體溝槽都能相互呼應，讓空間調性更為一致。

1



圖片提供_近境制作

2



圖片提供_近境制作



圖片提供_近境制作

3

4 機能 滿足生活機能的獨立書房

透過石材、木地板兩種不同地坪，界定空間的書房，當玻璃拉門打開，就能與客、餐廳彼此串聯，當拉門關起，則成為具有隱私的獨立書房。

5 佈置 與風格語彙呼應的燈飾

餐桌上方懸垂著錯落的管狀燈飾，與電視背牆的溝槽設計、書房的條紋玻璃材質，以及壁面大理石垂直的線性切割，都呼應著現代風格的設計語彙。

5



圖片提供_近境制作

4



圖片提供_近境制作

S o l u t i o n × 5



1 格局 開放式客、餐廳展現氣勢

利用低檯度的電視牆區隔客廳、餐廳，保留回字動線，讓空間彼此串聯，展現大宅氣勢。

2 材質 豐富空間表情的材質解構

不論客、餐廳壁面刻意切割垂直溝槽的石材，或天花板方形拼貼的設計，都讓單一素材擁有豐富的空间表情。

3 設計語彙 異材質演繹相同語彙

將材質解構重組，大理石牆出現與條紋玻璃呼應的垂直線性切割，讓平滑表面的材質，變得立體。