

設計師解讀屋主需求

- ① 需要一個能夠釋放壓力的舒適空間。
- ② 朋友之間的聚會場所，公共空間能有更多交集。
- ③ 多數時間只有自己居住，空間配置可以奢侈抒壓些。



2

約40坪、2房1廳、1人

用自然創造空間的自然

與屋主熟識的設計師，想著屋主旅行者的角色，在這寬廣自由的空間下，期望放進多一點自然放鬆的氣息，自在不受拘束的動線機能，驗證空間的無限可能。

文 | 謝苑婷 圖片提供 | 近境制作



圖片提供_近境制作

1

**模糊內外之界
創造流通式無礙視野**

位於新北市汐止山區的此宅，先天基地環境優越，擁有一覽無遺的山光水景，絕佳視野中幾乎無遮蔽物阻攔，在如此獨一無二良好條件下，設計師先以引景入室的表現手法，徹底打破空間格局，將內外疆界太過明顯的分隔模糊處理，除了使用大量的落地玻璃拉進窗外的景色外，同時改變結構形體，將落地窗轉折至室內，刻意塑造出的休閒露臺，讓使用者可因空間屬性的延伸而倍加放鬆。

擅長刻劃居住者故事於設計之中的近境制作，總是把人獨具特色的一面，不著痕跡的放進空間中，此案的屋主，除了是旁人眼中的黃金單身漢外，也是知名旅遊節目的製作人，旅人不羈的特性，成為空間中隨處可依循的脈絡，自然、隨興且舒服自在。

建築形式	電梯大樓
房屋狀況	中古屋
座落地點	新北市
居住成員	1人
坪數	約40坪
空間格局	客廳、餐廳、廚房、台、主臥、書房、露臺
主要建材	石皮、鐵件、實木、薄片薄板



1 整體空間多半以開放式呈現，融入穿透式設計延伸視覺張力，讓空間產生奔放的視覺感。

2 運用大面落地玻璃和露臺空間，拉進窗外景色，利用鐵件和自然質材創造無壓的空間設計。

圖片提供_近境制作

Designer Data

唐忠漢

設計理念

以建築作為設計的思考原則，型塑發揚空間本身的特質。進而實踐人文生活概念，認為空間、城市以及自然環境應融洽共生。設計主軸講求讓空間在有型的表情中豐富而自然。



E-mail da.id@msa.hinet.net
地址 台北市大安區瑞安街214巷3號1F
網址 www.da-interior.com
有問必答熱線 02-2703-1222

因為是一人住宅，空間使用擁有絕對的彈性和自由，室內空間的劃分，保留了最寬敞的開放尺度，格局上將多餘的空間拆除，並採單向性的空間規劃，吧台、客廳和餐廳區域均以集中設計，以互動式概念創造空間交流，讓常有朋友來訪聚會時，空間使用者可以在各私領域無拘束的自由對話，在私人空間則僅留下一間臥房和書房，用浮動拉門讓空間彈性變化。材質配置端的材料變化則極其簡單，主要視覺停留在從餐廳延伸至露臺的整面石壁，帶入大量自然氣味，設計師期望讓空間中保留單純地自然調性，並不按牌理出牌的在餐桌上作變化，特製麻繩吊燈和小麥草餐桌增加空間趣味性，其餘的地帶則乾淨的留空，讓旅行者能用各國蒐藏，填滿空間。



1 設計 模糊空間交界的景觀露臺

使用大面落地窗導入室內環繞視野，產生空間裡外應合的過渡空間設計，設計師打破室內外疆界，刻意塑造出寬敞舒適的景觀露臺，創造空間的呼吸感，巧妙把落地窗轉折至室內模糊了內外的分割。

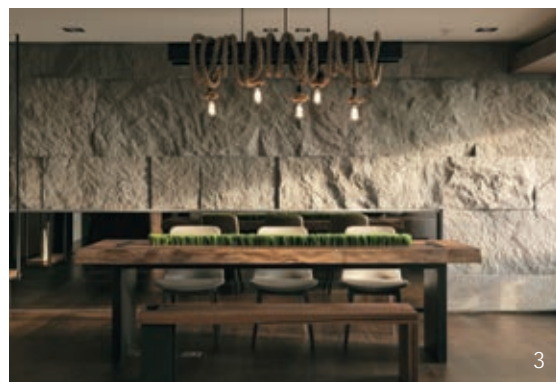


Solution
× 6



2 格局 互動式概念的集中式開放空間

保留了極度寬敞的公共區域，將餐廳、客廳和吧台完全以全開放式姿態呈現，為了提高聚會時友人間互動性，此相互並存的三區域以集中式的設計，創造彼此的交集，特意將吧台和電視牆作結合，使用者可在吧台和位在客廳者談話，也能與位於餐廳者互動，成為一個適合聚會的空间。



3 材質 小麥草與麻繩的趣味設計

空間材質使用單純，多為自然性材質，最有趣之處為位在餐廳壁面的大面石皮壁面，低調散發強大的自然韻味，實木餐桌上頭，設計師突發奇想的使用纏繞麻繩吊燈，象徵屋主的粗曠男性風格，並以綠色的小麥草作為擺飾，讓內外自然元素足以相互呼應。

4 機能 浮動拉門讓空間彈性多變

空間中的隔屏不多，公共區域走進私領域間、私領域的臥房和書房間，所有隔屏皆以浮動式的拉門做為區隔，並在書房加入了一個臥榻，若親朋好友來訪時可於此過夜，區域範圍能夠自由收放，提高使用彈性，同時提升平面空間的流動感。

5 傢具 海灣型沙發減化量感

以點線面創造出的整體空間相當四方完整，為了讓空間傳達更多的自由性，在寬廣的公共區域中，設計師特意選用了圓弧型的海灣型沙發，減化空間量感，多向式的形體感覺更無方向性，消弭拘束感。

6 設計 設計感衛浴設備，臥房的現代擺飾

擁有前衛的概念，主臥裡與浴室一線之隔的衛浴空間，都經過縝密的設計，設計師以美型傢具的概念，精選主臥裡的衛浴設備，從浴缸至洗手台的擺放位置都透過精算，讓賦有設計感的衛浴設備成為成為現代生活的絕佳擺飾。

