



文 | 劉芳婷
圖片提供 | 近境制作

跨國設計 建構藝術性光影展演場

近境制作



設計總監：唐忠漢

專案協理：曾勇傑

設計理念：運用概念式發想、室內建築架構，以及展現材質自然肌理的創意工法，為業主打造超乎想像的空間。

地址：台北市大安區瑞安街214巷3號1樓

電子信箱：DA@da-interior.com

網址：www.da-interior.com

臉書搜尋關鍵字：近境制作

有問必答熱線：02-2703-1222

上海 +86-021-6220-4085

讓設計跨越國界藩籬，創造國際共通的空間語言，顛覆天、地、壁的制式設計，以開闊而豐富的層次，自然材質肌理表現及低調背景構成，凸顯商品特色，讓燈具旗艦店，彷彿美術館展覽場，商品皆化身獨一無二的藝術精品。

商業空間設計，最重要的關鍵在於凸顯商品特色。向來以簡約人文住宅空間設計著稱的近境制作，這次在馬尼拉燈飾旗艦店的設計中，突破空間條件與跨國設計的諸多限制，精準掌握商品特質，傳遞超乎想像的空間感，創造如舞台演出及美術館展場的精彩空間。

旗艦店的位置在馬尼拉五星級飯店商場之中，空間挑高達4米5以上，如何善用挑高，又能讓照明燈具的展示與一般居家空間2米6左右的空間體驗相仿，是設計師的一大挑戰。近境制作唐忠漢設計師所帶領的設計團隊，利用垂降天花板，交錯而不延續的四面牆體，達到空間區隔的目的，讓原本過高的商場空間，有近似住宅的空間感，卻又在開闊之中，保有豐富層次。

燈光照明的鋪陳是另一重要課題，為凸顯照明燈具的商品特質，設計團隊採低調且由下往上的輔助照明，創造迥異於一般商場自上而下的均質照明，在

左頁：以垂壁、不延續牆體，建構尺度開放的自由空間。



沉穩的木皮與編織地毯，低調的輔助照明，凸顯燈具的形影之美。

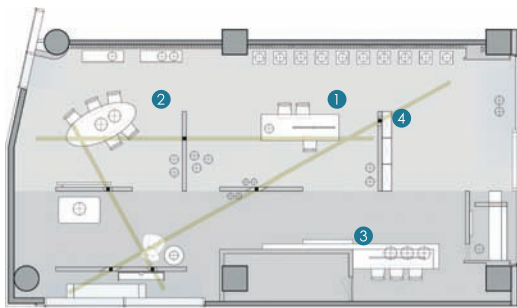
微光背景結合垂降天花板構成的框架中，燈具的造型之美與光影表現，彷彿舞台演出般充滿戲劇性，讓人過目不忘。

商業空間設計除商品展示目的外，動線與機能安排更須費心處理，從入口接待櫃檯大器的大理石，以及不延續的榆木牆體與垂降天花板構成，讓參訪者自然循動線指引，飽覽展示商品；利用獨立仿鏽磁磚基座，展示優美桌燈的安排，則讓人彷彿置身美術館雕塑區，悠遊其中，更能細細品味燈飾精品工藝之美。

跨越國界藩籬的精準設計

跨國設計必須面臨在地工班及工法能否支援的困難度，為了讓設計精準到位，這次包括接待區大理石櫃檯、商品展示櫥櫃、基座、乃至於所有的傢俱，全都在台灣量身訂製，再跨海組裝。對近境制作團隊來說，也是第一次挑戰這樣的模組化設計，透過這樣的方式，不僅讓設計更到位，也讓台灣優質的工匠技藝，在海外完美演出。





設計師 解讀 屋主需求

- 空間設計與照明必須凸顯商品特色。
- 在挑高展場中，保有住宅空間體驗。
- 空間層次豐富，同時滿足接待、展示、洽談機能。
- 材質、色彩運用能與空間融合，展現豐富層次。

Solution 4

01 格局 框架交錯的自由空間體驗

善用4米5挑高，以垂降天花板及不延續牆體設計界定空間，既保留居家空間感，又能發揮商空開闊優勢，同時展現豐富層次。

02 燈光 低調輔助照明，創造戲劇性光影效果

低調的輔助照明，讓現場展示的燈具大放異彩，呈現戲劇性的光影效果。

03 材質 沉穩選材，彰顯品味與商品特質

低調的深色大理石拼貼，讓接待區顯得大器；質樸的榆木皮切割重組，成為展場最佳空間背景，低調的色彩與材質，凸顯出商品的造型與特色。

04 氛圍 美術館般的氛圍營造

跨國量身訂製再現場組裝的展示層架、基座、傢具，成功地建構出如美術館展場般的藝術氛圍，讓每一件展示商品，彷彿藝術精品，值得細細品味。

